

# Moogulator - Info 2023



**Halb Mensch halb Synthesizer**, Moogulator ist lotet aktiv als Performer die Grenzen der elektronischen Instrumente aus. Auch als Produzent verschiedener Musik die stets „sehr elektronisch“ jedoch immer menschlich und organisch, jedoch primär mit „unmenschlichen“ Mitteln erzeugt werden kann. Moogulator muss und will elektronisch sein, weil nur so das Ziel erreicht werden kann. Denn das Ziel ist das Ziel. Nicht der Weg.

Der **Britzelpop** Stil ist vielleicht deshalb eher eine dunkle Welt, weil diese einfach interessanter und lebendiger ist. Es kann alles werden, aggressiv, tanzbar, ruhig, bedrohlich aber auch mehr etwas für das Kopfkino und auch mal wirklich absolut schön.

Das kann Moogulator live, improvisiert oder ausproduziert und so ist schon bald ein Trio gefunden, was **Filmmusik** und **Live-Performance** spielt. Heute prägen nach unzähligen Jams zwischen Jazz, Neue Musik und allem voran Britzelpop mit anderen Musikern die Festigkeit des Performers Moogulator. Die kompositorische Seite lebt von der gelernten Reduktion für Livemusik und viel Zuhören wieder auf.

Die Welt zwischen Wave, **Industrial**, Neue Musik und IDM, etwa **Drum and Bass** aber auch Dark Ambient und selbstverständlich **Britzelpop** ist breit aufgestellt bei Moogulator und dem Vorgängerprojekt **Consequence**. Es gibt hier sicher noch eine Reihe weiterer Stile, die nicht alle genannt werden wie **Synthpop**, **Noise** und eine Reihe 3-4 buchstabiger Genrebezeichnungen. Es ist aber einfach immer Moogulator. Dennoch gibt es einen Stil - und das ist Britzelpop.

Als Autor und **Gründer** von Sequencer.de (Forum, Synthesizer-Datenbank und News, 1998) und des Synthesizer-Magazins (2006) und als regulärer Autor für Gearnews und davor auch für die Zeitschriften **Beat** und **Keys** kann der Experte für Musik auf Ausbildungen zum **Audioengineer** und später als Dozent für Musikproduktion (Eigene, EMS, Schule für Tontechnik) und Sounddesign zurück blicken. Auch einige Hackspace Workshops wurden gegeben um einfach

Interessierten genau das zu bringen was sie wissen wollen ohne festgenagelte alte Wege zu gehen.



Für den **Animationsfilm** 458nm gab es im Jahre 2006 auch eine Auszeichnung seitens der **Ars Electronica** in Linz zusammen mit den Film-Erstellern Bitzer, Brunck und Weber war die Musik durchaus mit prägenden Elementen aus der damals aktiven Warp / Glitch-Szene von Moogulator in der Formation DAdA-iNN von Köln aus erreicht worden. Inzwischen arbeitet er primär solo.

Für Auftritte stehen zwischen der Oberhausener **Turbinenhalle** im Rahmen des **Maschinenfests** bis zu Festivals wie **Digitalanalog** in Münchens Muffathalle an zwei Tagen bis hin zum WGT (Wave-Gotik Treffen) beim EBM Warmup in Leipzig (**Naumanns/Felsenkeller**) aber auch **Jazzkeller** und viele weitere Locations viele auf dem **Tourplan** von Moogulator. Verschiedene Szenen und Rahmen locken immer wieder an und führten zu dem Konzept, dass die Musik für den jeweiligen Raum entsteht und wer nicht da war, war nicht da! Es ist also viel was man für immer verpassen kann. Ein Auftritt im fast-dunkel mit nur einer kleinen Hilfsbeleuchtung für die Ängstlichen oder im Schneidersitz vor den geheimnisvollen Kisten auf dem Boden sitzend

passte in den 2010er Jahren wunderbar, um zu zeigen, dass nicht jede aufwendig klingende elektronische Musikrichtung zwingend aufwendige **Visuals** benötigt. Aber dennoch waren Moogulators Reisen auch von guten VJs unterstützt. Das typische Konzert ist Musik pur.

Aktuell ist die **Vergänglichkeit** ein wichtiges **Element**, da die neueren Songs nur live zu hören sind und man wirklich zum Konzert finden muss, um sie zu hören. In einer Zeit von totalem aufnahmen und erfassen ist dies etwas anders. Alben wird es dennoch zum Wechsel auf ein neues Konzept dennoch auch wieder geben. Nicht jeder Track muss offiziell veröffentlicht sein sondern kann erfahrbar gemacht werden. Die Songs sind erkennbar und die Vielfalt und Musikalität wie sie gespielt werden sind vorn. Wäre Moogulator ein DJ, würde er nicht die berühmten ewig gleichen Playlists spielen. **Deshalb remixt er sich gleich selbst.** Das Erlebnis lohnt sich, denn ob es eher ambient oder abstrakt sein wird oder beides, entscheidet er anhand des Raums und der Location und der Stimmung und kann mit seinen Instrumenten sich anpassen. Du wirst immer merken, dass das alles live ist!

In der Zwischenzeit hat Moogulator sich um die Jahrtausendwende der **Liquid Sky Performance Gruppe LSB-TV** in Berlin und Köln angeschlossen und mit Uli Sigg und Artists aus der Gegend und kürzlich in Portugal sind damit audiovisuelle Performances mit **LSB-TV** schon nachprüfbar, ob als Moogulator oder „Kaltfusion“, die die Zusammenarbeit mit mir und anderen **LSB-TV-Artists** genannt wird. Acts wie Mijk van Dijk, Dr.Walker, Bob Humid, Numinos, Ümit Han und vielen anderen finden sich regelmäßig im **Sendestudio** und später in Zusammenarbeit mit Radio **674.fm** und zeigen ihre Performance, Interviews und mehr und folgen vielleicht auch der Tatsache, dass Moogulator mit Dean Freud als Youtuber unter dem Namen **SequencerTalk** weit **über 250 Folgen** über Musik und Synthesizer bis hin zu lockeren Talkrunden ins visuelle Leben gebracht hat. Das ist eine gute **Begleitung** zu **Papier-Magazin, Web-Forum** und Kenntnis der Instrumente. Ein bekannter Youtuber nennt Moogulator deshalb gern „Synthesizer-Lexikon“. Darüber kann er herzlich lachen aber es ist auch irgendwie wahr. Gerade über sich selbst sollte man eh mehr lachen. Wenn Godzilla auch ein komisches Hobby hat wie „Tokyo zertreten“, Moogulator hat kein solches Hobby. Aber wer weiss, was noch alles kommt wenn sich das Liveset verändern wird?

**Musik** von Moogulator gibt es auf **Vinyl, CDs** und sogar **Tapes** unter unzähligen Namen, jedoch viel als Consequence oder Moogulator. 1993 hat er mit einem eigenen Label experimentiert und die späten 80er wurden von mir mit Magazinen versorgt. Manche findet man vielleicht noch heute, einige sind schlicht „vor dem Internet“ verteilt worden. Wenn du möchtest, suche einfach danach.

Das Web:

- [Moogulator.com](http://Moogulator.com) Der Musiker und Performer
- [Sequencer.de](http://Sequencer.de) Forum, News und Community, Datenbank für Musiker und Sounds / Synthesizer.
- Visuell: [youtube.com/Moogulator](http://youtube.com/Moogulator) Musik, [youtube.com/SequencerTalk](http://youtube.com/SequencerTalk) Synth-Talk



- [vimeo.com/21065865](https://vimeo.com/21065865) Movie 458nm

**Releases** CD, Tape, Vinyl:

- <https://www.discogs.com/de/artist/Moogulator>
- <https://www.discogs.com/de/artist/44396-Consequence>

**Google**, Youtube, Soundcloud, Apple Music, Spotify, Duckduckgo und ChatGPT:  
Nach Moogulator suchen!