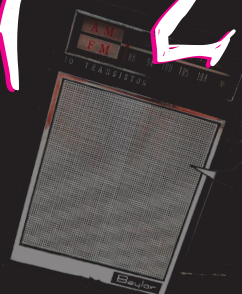


18.-20. September 2026 | WERFT 77
DÜSSELDORF

PSYCHEDELIC CHAOS ROOM 2



2

18.- 20. September 2026 | WERFT 77

Sieben Positionen trotz geistiger und visueller Erschöpfung
vollends sichtbar in **Malerei & Mixed Media** von



PSYCHEDELIC SOUND CHAOS

Fünf hörbare Positionen wider einer auditiven Verflachung

DRESCHER

Psych Noise. lakonisch und kompromisslos

ELEKTROHORROR

Primitive Noise.

Geh über die Lichtung im Nebel
durch den See aus Blut
durch das Tal der Knochen
den Hügel hanauf
über die Ebenen der verlorenen Seelen
Jetzt gehe zurück

HARMONIOUS THELONIOUS

Fragmentarische Strukturen im Geiste der amerikanischen Minimal Music verwoben mit afrikanischen Rhythmusmustern.
Stets absolut tanzbar!

MOOGULATOR

Britzelpop.

Ultraelektronisch, ultradunkel – futuristische Elemente mit Anklängen an IDM, Glitch, Wave, Industrial, Hip-Hop, Techno, Electro Drone und Ambient

YÜRKE

Interpretation und Modifikation diverser elektromusikalischer Genres wie Abstract, Noise, experimentellen Techno, Elektronika und Dub

Samstag, 19. September: Beginn 20 Uhr

18.-20. September 2026

Freitag: 17 - 22 Uhr

Samstag: 14 - 24 Uhr

Sonntag: 12 - 18 Uhr

Malerei & Mixed Media

Abendroth | Drescher | Hauck | Hofmann | Nikolic | Soll | Vieweg

Sound, Samstag 20 Uhr

Drescher | Elektrohorror | Harmonious Thelonious | Moogulator | Yürke

Werft 77

Reisholzer Werftstr. 75 – 77
40589 Düsseldorf Reisholz - Hafen

Anfahrt ÖPNV:
Heinrich-Heine-Allee U 72
bis Haltestelle Niederheid
– Fußweg ca. 10 Min.